

# Tjuvkika på barnutställningen som växer fram i Gamla biblioteket

Just nu håller Bokäventyret på att byggas innanför Gamla bibliotekets väggar. Men även om själva invigningen kommer att skjutas fram på grund av pandemin, är den sagolika interiören snart på plats.

ANNONS



Just nu håller lek- och läruställningen Bokäventyret på att inta 420 kvadratmeter i Gamla biblioteket.

Bild: Josefine Hektor

Där turistbyrån tidigare låg har väggarna fått samma färg som Skaramissalets pergament. En sotigt beige nyans som noggrant tagits fram i samråd med Västergötlands museums antikvarier.

– Vi kom i måndags och åker hem ikväll (red.anm torsdag), sedan kommer vi tillbaka på måndag och fortsätter tills vi är färdiga, säger Roger Josefsson som är en av hjärnorna bakom utformningen.

**Tillsammans med Tor Svae** och hans dotter Klara Svae som varit projektledare, för Bokäventyret, har han tillverkat både miniatyrer och klätterställningar.

– Det har varit en väldigt kreativ process. Jag skulpterar mest och han snickrar, berättar Tor.



I bokäventyret förekommer böcker i alla dess former.

Bild: Josefine Hektor



Hantverkaren Patrik Westman, konstnärerna Roger Josefsson och Tor Svae, dekormålaren Emilia Sturzenbecker, hantverkarna Pontus och Markus Westman, besiktningsmannen Lars Winterstein samt kulturchef Åsa Veghed och projektledare Maria Nordström.

Bild: Josefine Hektor



I centrum för utställningen står Skaramissalet, Sveriges äldsta bok.

Bild: Josefine Hektor

**Trion ligger bakom många** barnutställningar för bibliotek och muséer runt om i landet, liksom bok-figuren utanför Gamla biblioteket.

– Jag träffade dem i deras verkstad i Stockholm efter att de hade gjort Lennart Hellsings "Allemansland" som var en av de tillfälliga utställningarna som vi hade här förra året, säger kulturchef Åsa Veghed.

**Vissa saker har förändrats** längs vägen. Bland annat har ett torg som inte var tänkt från början dykt upp.

– De har haft konstnärlig och estetisk frihet utifrån ett tydligt tema. Programboken om Birger Uggle står för berättandet, sedan har vi tagit fram stationerna tillsammans och stått för det pedagogiska, säger Åsa



Utställningen tar med besökarna från runskriftens era till dagens smartphones.

Bild: Josefine Hektor



Det är Sveriges första lär- och lekutställning om bokens historia som väntas öppna i april 2021.

Bild: Josefine Hektor



I kafédelen ryms en kiosk som byggts ihop med en gammal rysk motorcykel efter Janne Lööfs förlaga.

Bild: Josefine Hektor

**En del av materialet har återanvänts, som exempelvis ett gammalt höj- och sänkbart skrivbord som fyllts med böcker**

– Runan är kistlocket på Katas grav, så det finns även en anknytning till museet och Kata gård, säger projektledaren Maria Nordström.

**Under veckan befinner sig en besiktningsman på plats för att säkerställa att utställningen tål både lek och bus**

– Vi kommer att flytta fram invigningen till den 23 april, men ska försöka smygstarta med lite skol- och förskoleklasser innan dess, säger Åsa Veghed.



På trappan ska man till exempel kunna ta emot skolklasser och större grupper.

Bild: Josefine Hektor



Tor Svae och Roger Josefsson ligger bakom den kreativa utformningen.

Bild: Josefine Hektor



Bland annat finns ett klassrum från 1850-talet då skolreformen kom.

Bild: Josefine Hektor



Under veckan genomgår utställningen även besiktning.

Bild: Josefine Hektor

ANNONS

**Josefine Hektor**

0511-77 01 65  
josefine.hektor@vgt.se



ANNONS