

 Like 4,170 people like this. Be the first of your friends.

Hellsings värld

Kultur 090525 |    Share



Lennart Helsing, kungen bland svenska barnboksförfattare, fyller 90 år. Hyllningarna inför födelsedagen är många. Bland annat visas utställningen "Allemansland" på Stockholms Kulturhus.

Utställningen består av miljöer från Lennarts Hellsings bilderböcker och hans berömda figurer finns på plats. Där dansar herr Gurka både vals och mazurka och ackompanjerar sig själv på dragspel och Kusin Vitamin och Krakel Spektakel hänger och slänger i en gardin. Självklart är också Opsi Kalopsis och Bagar Bengtsson med på ett hörn. Och vad vore en Helsing-utställning utan bananer, mitt i rummet hänger en bjässebanan ner från taket. Allt skapat av konstnären Poul Ströyer och scenografen Tor Svae under mottot lek och lärande.

Lennart Helsing har glatt och underhållit barn – och vuxna – i ett halvt sekel. – Det är faktiskt 60 år, rättar han.

Men det visar sig vara ännu längre för hans första bok "Katten blåser i silverhorn" kom redan 1945, samma år som diktsamlingen Akvarium. Tidigt inledde han sitt framgångsrika samarbete med tecknaren och keramikern Stig Lindberg, som gav de busiga sagofigurerna deras karaktäristiska utseende. Senare illustrerade också Poul Ströyer böcker om Krakel Spektakel och många andra av Hellsings sagopersonligheter. Andra som velat arbeta sida vid sida med Lennart Helsing är Fibben Hald, Peter Dahl, Tommy Östmar, Gunna Grähs och Ulrika Hydman-Vallien för att bara nämna några. Knut Brodin och Georg Riedel finns bland dem som har tonsatt hans verser.

Lennart Helsing är en mycket produktiv författare. Sedan 1945 har han i stort sett givit ut en barnbok om året, ibland flera. Han har skrivit vuxenlyrik och prosa, serier, sångböcker och visor för skolan, hans böcker har filmats och hans verser tonsatts, han har skrivit litteraturkritik och fått en mängd prestigefyllda priser och utmärkelser – och en Grammis (Trollringen 2003). Han är fortfarande aktiv och nydanande.

– Tiden har gått så snabbt, fortsätter den lågmälda och försynte författaren när

Fler kultur | [Arkiv](#)

Aspirant på Nazitysk estetik
2015-03-27

Nazitysklands estetik hade kunnat se helt annorlunda ut, om Joseph Goebbels hade lyckats få

[Läs mer >](#)

Skräck – alltid på modet
2015-03-13

Skräck är på modet, i allt från dödsallar som modeaccessoar till

[Läs mer >](#)

Länet runt med prins Eugen
2015-02-20

Waldemarsudde inleder firandet av sin upphovsmans 150-årsdag med en utställning om prins

[Läs mer >](#)

Bloggen

Sverigedemokraternas draksådd

Winter is coming. Det är inte bara påannonseringen för den brutala men populära fantasyserien Game of Thrones, utan kan även användas för att beskriva

[Läs mer >](#)

EU-bloggen



Malmström backar om USA-avtalet

– Ingen vill ha det gamla investeringskyddet. Det sade EU:s handelskommissionär Cecilia Malmström vid torsdagens utfrågning i Riksdagen om det planerade

[Läs mer >](#)

Ledare

Nyliberal linje i arkitekturen

han går runt i utställningsrummet på pressvisningen och uppmanas att posera framför fotografernas kameror, inte något som verkar vara det bästa han vet. Lennart Helsing är sparsmakad i sina kommentarer. Men med finesse återgäldar han allt beröm som öses över honom av scenograf, producent, konferencier och andra som arbetat med "Allemansland". Alla tycker det är en stor ära att få arbeta tillsammans med Lennart Helsing och själv ser han det som en ynnest att få skapa tillsammans med så många skickliga yrkesmänniskor.

Alla tror också att utställningen kommer att bli välbesökt. Lennart Helsing har ju med sina figurer och ramsor varit med och satt sin prägel på den världsbild som alla nu levande svenskar – och andra – mellan 0 och 64 år har.

– Jag tror att Lennart Helsing's figurer har blivit så uppskattade för att de är busiga och gränsöverskridande. De gör förbjudna saker, precis som Pippi Långstrump, säger en av fotograferna. Det fascinerar oss mycket, särskilt förstås när vi är barn.

– Vilken tur att man har barnbarn, säger en annan. Jag vill visa dem Lennart Helsing's underbara värld och så får jag själv anledning att komma hit och uppleva den igen.

Utställningen är roligast för folk från 5 år, heter det i Kulturhusets programblad. Den pågår hela sommaren och hösten fram till 22 november.

Ulla Richter

ulla.richter@sap.se

Spektakulära byggnader. Det har under ett antal år varit ett ledmotiv, för att inte säga stridsrop, i den stockholmska stadsbyggnadsdebatten. Spektakulära byggnader

[Läs mer >](#)

Krönikor

Historien går igen

Valet är över för den här gången. Den socialdemokratiskt ledda regeringens politik börjar ta form och dess budget ska sedan försöka baxas igenom i riksdagen.

[Läs mer >](#)

Debatt

Pendelkaoset måste få ett slut

Den senaste tidens haveri i pendeltrafiken gör vardagen omöjlig för resenärerna och är ett omedelbart hot mot jobben och tillväxten. Vi vill därför att

[Läs mer >](#)