



Ett sällsynt trevligt fängelse.

Foto: Petra Hellberg

"Här kan man sitta en hel dag utan att betala"

Publicerad 22 jun 2015 09:51

Gunilla Brodrej besöker Loranga och Mazarins knasiga värld på Kulturhuset i Stockholm.

FAKTA

En utställning om Barbro Lindgrens universum
Scenografi Tor Svae
Kulturhuset, Stockholm
Till 23/8

Rekommendera 0

Tweeta 10

Vart går man med barnen i huvudstaden när det regnar och man inte har en kopek på fickan? Kulturhuset måste bli svaret.

Särskilt nu när **Barbro Lindgrens** "Loranga" har flyttat in på Studion. Förra året stod den här utställningen av **Tor Svae** på Dunkers kulturhus i Helsingborg. Nu har turen kommit till andra att träda in mellan benen på giraffen och gå vidare in genom den "extra fina" sophögen till gården där Loranga, Masarin och Dartanjang bor.

Barbro Lindgrens spretiga svartvita originalteckningar är uppblåsta till makrostorlek och skapar nödvändig knasig sälta i den annars rätt folkhemska miljön.

En liten, liten flicka som jag inte känner gläntar på dörren till ladan med tigrarna. Hennes späda händer drar igen dörren efter mig och jag kan inte låta bli att varna henne för att inte klämma fingrarna. Men hon är varken rädd för mig, stora dörrar eller en hel klump med rytande tigrar. "Visst är mitt gömställe fint, säger hon och rycker resolut i en av jättetigrarna: "Det här är Lovis. Hon ska sova".

Det "ovanligt trevliga fängelset" står uppställt bredvid affären med varmkorv. Några barn stoppar in korv i bröd utan att nämnvärt bekymra sig om att serva kunder. Min begäran om att få en hörsammas inte. Det är som det ska vara. De har fullt upp med leken.

Melodiradion står på i Lorangas kök "det måste vara popmusik annars får han magknip". Lorangas pappa Dartanjang bor i vedboden, där viker jag ihop mig på sängen en stund och känner mig lika urvuxen och nostalgisk som man brukar göra i Tor Svaes scenografier på Junibacken.

De vuxna får sitt en trappa upp, där finns en generös sittgrupp och alla Barbro Lindgrens böcker, även de som hon skrivit på senare år, för vuxna läsare. Det rullar en dokumentärfilm om Lindgren och den tecknade versionen av "Loranga". Här kan man sitta en hel dag utan att någon kommer och kräver betalt. Hoppas bara att de som behöver detta mest nås av budskapet.

Följ Expressen Kultur på Facebook. Där kan du kommentera våra artiklar.



Av Gunilla Brodrej
gunilla.brodrej@expressen.se

Rekommendera

Tweeta

Mejla

Skriv ut

Rätta text- och faktafel
Anmäl till Pressombudsmannen

MEST LÄSTA ARTIKLARNA PÅ KULTUR



► **Klassbakgrunden styr hur våra liv kommer bli**



► **Moderskapet har blivit liktydigt med förtryck**



► **Inte ens i döden är svarta och vita lika**

MODERNA LEKSAKER



Pälsbollen Furby är en varg i fårakläder

► **Nils Forsberg** skriver om Furbyn i serien om moderna leksaker "Jag tänker på hur jag nästan sålde min själ, till djävulen i form av en fluffig pälsboll."

UNDERGÅNGEN



Stjärnsmällar i kometens fotspår

► **Amanda Svensson** inleder sommarserien om jordens undergång "Världen är i ständig förändring och det enda man verkligen behöver frukta är fruktan själv."

PODCAST: LUNCH MED MONTELIUS



#53 Pinsamma män och att vara sig själv

PODCAST Kulturtanterna diskuterar komplimangskrönikan och Ikea-fadäser

PODCAST: 60 MINUTER MED SCHÜLDT



"Jag vet några som hamnar i helvetet"

RADIO + TEXT **Eric Schüldt** möter **Leif GW Persson** i säsongens sista avsnitt av "60 minuter" Ett samtal som kretsar kring ondska, godhet, gudstro och skrivande.

PODCAST Hör tidigare avsnitt här **Eric Schüldt** intervjuar Sveriges största kulturpersonligheter.

PODCAST: HÄMNDENS TIMME



#20: Tacka för kungabröllop

► "Hämnens timme" – Nytt avsnitt i dag Judith och Mireya diskuterar tacksamhet, kungabröllop och raggningstekniker.

PODCAST: EN VARG SÖKER SIN POD